Information and Link

Current as of 2019, November 8

DIALOGVS
Oder
Gespräch dreyer Personen/
die Nähkunst betreffend.

Namen der Personen in diesem Gespräch.

Industria die Arbeitsame/oder Geschicklichkeit.
Ignavia die Faule/oder Müssiggang.
Sophia die Kluge/oder Weißheit.

ALs ich eins mals vor einer Stadt/
(Die ein berühmbten Namen hat)
Spatzieren gieng/mich in der nehen
Allda ein wenig vmb zu sehen/
Da mercket ich/daß ein Gartenthür
War off gestanden für vnd für/
Vnd doch niemand ein noch auß gang/
Derhalb ich auß grossem verlang
Mich thet in selben Garten machn/
Was für frembde vnd sondre Sachn
Ich etwan sehen möcht darinn:
Da trug sich zu von vnbeginn/
Daß bald ein Jungfraw gieng daher/
Gantz schön vnd züchtig von Gebehr/
Welche/weil ichs nicht kennt bereit/
Ich mich ein wenig macht beseit/
In willens wider nauß zur Thür/
Eh sie mich etwan drinn erführ/
Doch weil mir da nicht wolt glingen/
Must ich anderst thun zun dingen/

Siebmacher, Johann

Newes Modelbuch in Kupffer gemacht: darinen allerhand Arth newer Mödel von dün, mittel vnd dick aussgeschnidener Arbeit, auch andern künstlichen Nehwerck zu gebrauchen mit Vleiss inn Druck verfertigt

Nuremberg. 1604

“Clark Art Institute copy lacks t.p., plates 1, 3-4, 9, 17-18, 24, 28, 30-31, 34, 45-58

From the collections of the Clark Art Institute, Mary Ann Beinecke Decorative Art Collection
Contact this institution for additional information about use permission.

Online version available through the Internet Archive:
https://archive.org/details/MAB.31962000791388Images